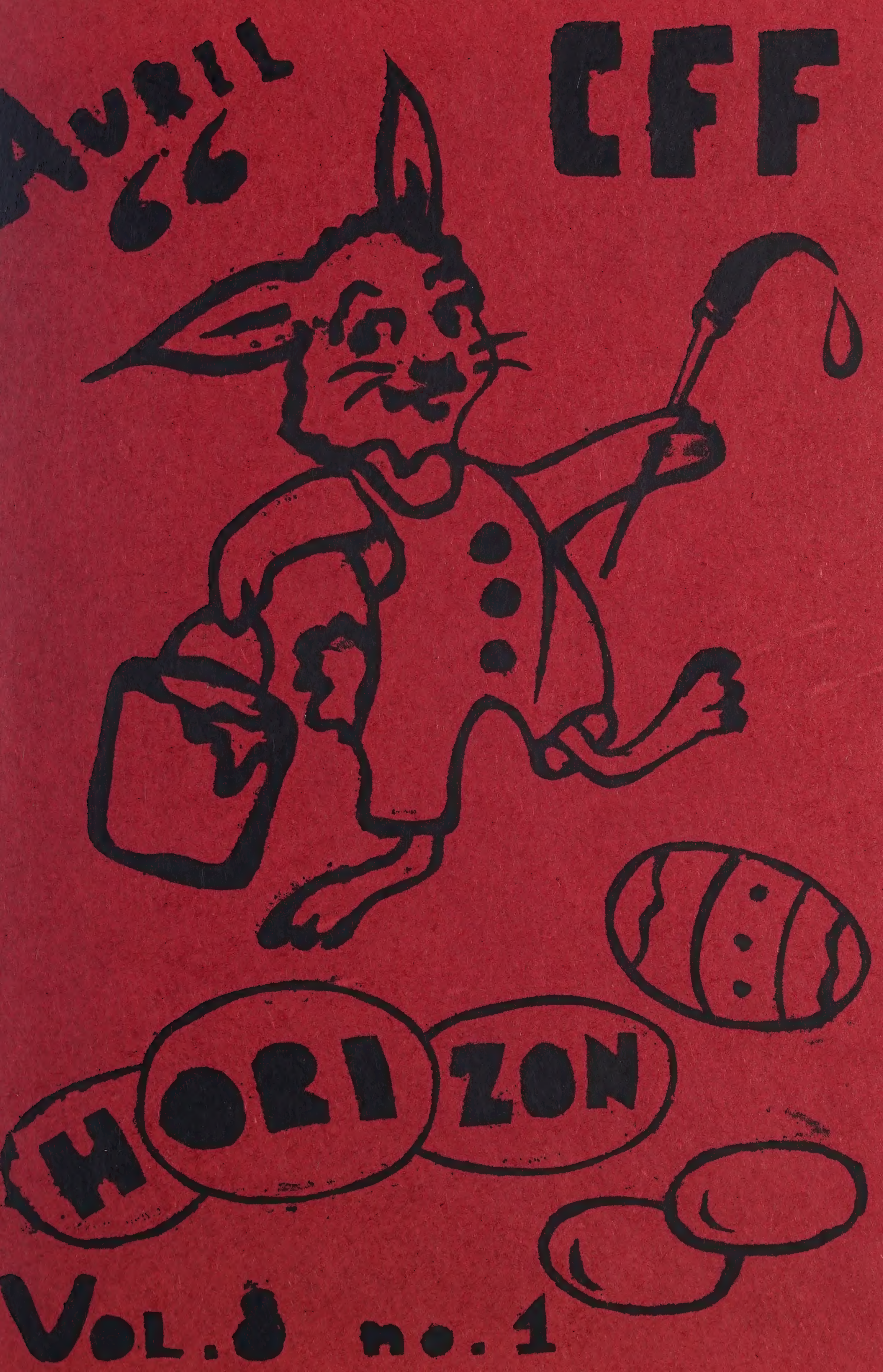
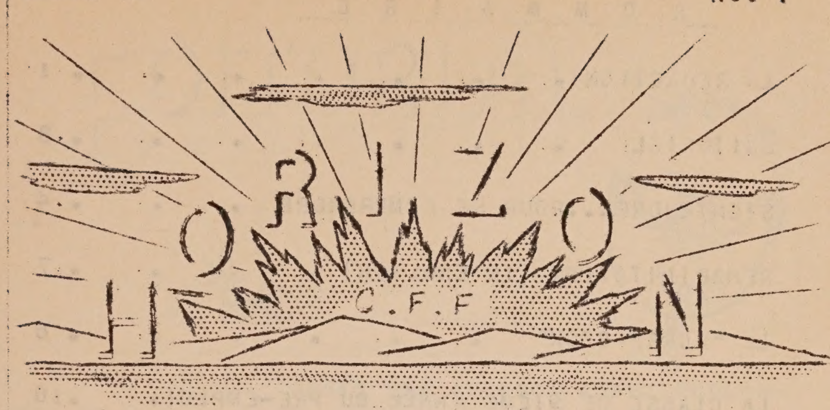

AVRIL 66
CFF
HORIZON
VOL. 8 no. 1

VOLUME :8 NO: 1



CETTE REVUE EST PUBLIÉE AVEC LA PERMISSION DE M.A.J.MACLEOD, Q.C.,B.A.,L.L.D.,ET COMMISSAIRE DES PÉNITENCIERS CANADIENS...ET M.L.H.ST-PIERRE DIRECTEUR DU CENTRE FÉDÉRAL DE FORMATION.

ADMINISTRATION:
MM.O.LEBLANC,D/A. O & A.
F.BASTIEN, S/D/A (F)
J.A.LE SCOUARNEC, PRÉP.ACTIVITÉS CULTUR.

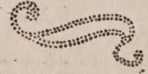
EQUIPE DE LA REDACTION:
M.G.GAUTHIER ,SURVEILLANT DES ETUDES.

JACQUES (W.W.) M.
JACQUES G.
PIERRE C.
MICHEL A.
JEAN-GUY C.

DESSINS:
RÉJEAN D.
GÉRALD G.
MICHEL L.

AUTORISÉE COMME MATIÈRE POSTALE DE DEUXIÈME CLASSE PAR LE MINISTÈRE DES POSTES DU CANADA.

S O M M A I R E



LA REVUE HORIZON EST ACCESSIBLE ET OUVERTE À TOUS LES DÉTENUS QUI DÉSIRENT S'EXPRIMER HONNÊTEMENT ET CONSTRUCTIVEMENT ! C'EST VOTRE PUBLICATION...SON SUCCÈS DÉPEND DE CHACUN !

EDITORIAL

APRÈS UNE ABSENCE ASSEZ PROLONGÉE, NOUS AVONS LE GRAND PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER LA REVUE HORIZON; CEUX QUI ONT DÉJÀ EU L'OCCASION DE PRENDRE CONNAISSANCE DE CETTE REVUE, NOTERONT QU'AUCUN DES ARTICLES N'A ÉTÉ COMPOSÉ, NI INFLUENCÉ, NI MÊME IMPOSÉ PAR LES AUTORITÉS; JE TIENS DONC À LES REMERCIER EN MON NOM ET AU NOM DE TOUS, POUR AVOIR LAISSÉ ENTIÈRE LIBERTÉ AUX GARS. HORIZON C'EST NOTRE JOURNAL, CE SONT NOS PROBLÈMES NOS LOISIRS, NOS IDÉES ET SON BUT N'EST PAS D'INFORMER DANS LE SENS TEXTUEL, COMME LE FONT D'AUTRES REVUES, OU JOURNEAUX, MAIS DE PRENDRE CONSCIENCE DE NOTRE SITUATION (ASSEZ PARTICULIÈRE).

LA MEILLEURE FAÇON D'ATTEINDRE UNE COMPRÉHENSION MUTUELLE, RÉSIDE DANS L'EXPRESSION DE SOI-MÊME; ALORS J'INVITETOUS LES GARS À PRENDRE PART À CE RENOUVEAU, EN NOUS ENVOYANT LEURS COMMENTAIRES SUR TOUS LES SUJETS. EXEMPLE: SUR LES MÉTIERS, LES ARTS, LA MUSIQUE, LE DESSIN, LES SCIENCES, LES SPORTS (BALLON-BUT, VOLLEY-BALL), LES FILMS, QUE VOUS AIMEZ, LES ACTEURS, LES SHOWS, LES BLAGUES, LES PASSE-TEMPS, ENFIN TOUT CE QUI POURRAIT AIDER NOTRE POPULATION.

DÉPOSEZ VOS SUGGESTIONS DANS LA BOÎTE (BIBLIOTHÈQUE) QUE SERA PLACÉE À L'ENTRÉE DU GRAND MESS. NOTRE JOURNAL PARAÎTRA PLUSIEURS FOIS PAR ANNÉE. DONC PLUS NOUS AURONS D'ARTICLES POUR NOTRE JOURNAL HORIZON SERA INTÉRESSANT POUR VOUS.

LE COMITÉ.

S'ENTENDRE, POUR

LES PROGRÈS DE LA TECHNOLOGIE RENDENT LES COMMUNICATIONS PLUS FACILES ENTRE INDIVIDUS SUR LE PLAN PSYCHOLOGIQUE, CEPENDANT, IL NOUS SEMBLE QUE LES PROGRÈS NE SOIENT AUSSI NETS. TROP D'INDIVIDUS SORTENT D'UNE DISCUSSION SANS AVOIR EU UN VÉRITABLE CONTACT PSYCHOLOGIQUE AVEC L'INTERLOCUTEUR, POUR QU'IL Y AIT DIALOGUE VÉRITABLE, IL NE SUFFIT PAS QUE DES ÊTRES HUMAINS SE PARLENT ET S'ÉCOUTENT, ILS NE SONT VRAIMENT EN COMMUNICATION QUE S'ILS CHERCHENT À SE COMPRENDRE.

NOMBREUX SONT LES OBSTACLES À LA COMMUNICATION; L'AUTORITÉ MAL COMPRISE, L'ÉTAT DE RÉCEPTIVITÉ, LA DISTACE SOCIALE, LA DISTANCE PSYCHOLOGIQUE, LES PRÉJUGÉS, LA TENDACE À LA GÉNÉRALISATION, LA DIMENSION DES GROUPES, L'INTOLÉRANCE ET LE FILTRAGE COMPTENT PARMI LES PLUS SÉRIEUX. DÉTAILLONS LÉGÈREMENT LES DEUX PREMIERS POINTS.

L'AUTORITAIRE COMMUNIQUE MAL:

DES RECHERCHES ÉLABORÉES DANSLE DOMAINE DES SCIENCES DE L'HOMME ONT ÉTABLI QUE LES INDIVIDUS LES PLUS SUJETS AUX PRÉJUGÉS ONT UNE PERSONNALITÉ DU TYPE AUTORITAIRE. CES INDIVIDUS, LORSQU'ILS SONT EN POSITION DE RESPONSABILITÉ, CONÇOIVENT L'AUTORITÉ COMME UN MANDAT LEUR PERMETTANT D'EXERCER DES PRESSIONS, VOIRE DES SANCTIONS SUR LES SUBALTERNES. ILS PRENNENT PRÉTEXTE DE TOUT POUR BRANDIR LEUR AUTORITÉ, L'UTILISANT PARFOIS D'UNE FAÇON FORT ARBITRAIRE.
CETTE ATTITUDE S'EXPLIQUE LARGEMENT PAR LA CRAINTE OBSESSIVE OÙ ILS SONT DE PERDRE LE CONTRÔLE DE LA SITUATION.

SE COMPRENDRE!

DANS UN SYSTEM ADMINISTRATIF,L'AUTORITAIRE FERA DE LA DISCIPLINE AU TRAVAIL UNE FIN EN SOI,UN OBJECTIF À ATTEINDRE.SI NOUS CIRCULONS À L'INTÉRIEUR DE SON "UNITÉ" ADMINISTRATIVE,NOUS SERONS CERTES IMPRESSIONNÉS PAR L'ORDRE ET LA DISCIPLINE QUI Y RÈGNENT.NOUS LE SERONS MOINS PAR L'EFFICACITÉ DU GROUPE.LES PSYCHOLOGUES S'ENTENDENT POUR DIRE QUE L'AUTORITAIRE RECHERCHE LES POSITIONS D'AUTORITÉ AFIN DE SE PROTÉGER CONTRE AUTRUI.

L'ETAT DE RECEPTIVITE:

NOTRE DEGRÉ DE RÉCEPTIVITÉ VARIE DANS LE TEMPS.HIER NOUS ÉTIONS BON ÉCOUTEUR, AUJOURD'HUI NOUS LE SOMMES MOINS.UN PROBLÈME MAJEUR, UN ÉVÈNEMENT PARTICULIÈREMENT DRAMATIQUE ET FÂCHEUX PEUVENT CAUSER DE FRÉQUENTES DISTRACTIONS.UN JEUNE COMMIS ENTRE AU SERVICE DE MR. X.SELON LES INFORMATIONS QUI LUI VIENNENT DE LA DIRECTION DU PERSONNEL,L'INDIVIDU EST APPAREMMENT DOUÉ.SON DOSSIER ACADÉMIQUE EST SUPÉRIEUR À LA MOYENNE ET CERTAINES LETTRES DE RECOMMANDATIONS VANTENT DES TALENTS.LE TRAVAIL QUI LUI EST CONFIÉ EST MODÉRÉMENT COMPLEXE ET LA PÉRIODE D'INITIATION EST DE CINQ JOURS.ET VOILÀ QUE VERS LA FIN DE LA HUITIÈME JOURNÉE LE JEUNE EMPLOYÉ COMMET DEUX ERREURS.A LA FERMETURE DES BUREAUX,LE PATRON LUI SIGNIFIE QU'IL DÉSIRE LE VOIR TÔT LE LENDEMAIN MATIN AFIN DE DISCUTER AVEC LUI DES ERREURS COMMISES.LE LENDEMAIN PATRON ET EMPLOYÉ PASSENT ENSEMBLE VINGT MINUTES AU COURS DESQUELLES LE PREMIER EXPLIQUE AU SECOND LA NATURE DES ERREURS EN QUESTION.A PEINE EST-IL RETOURNÉ AU TRAVAIL QUE LE JEUNE HOMME SE REND COUPABLE D'UNE

AUTRE ERREUR LAISSANT VOIR DE LASORTE QU'IL N'A RIEN COMPRIS AUX EXPLICATIONS DE SON PATRON.CE DERNIER EN ARRIVE À LA CONCLUSION QUE LECOMMIS EST LOIN D'ÊTRE ASSI INTELLIGENT QUE NE LE LAISSAIT SUPPOSER SON DOSSIER,POUR UN PEU,IL LE CONGÉDIERAIT.CE QUE LE PATRON IGNORECT'EST QU'IL EST SURVENU DANS L'INTERVAL UN ÉVENÈMENT PARTICULIÈREMENT TROUBLANT POUR LEJEUNE EMPLOYÉ.

A TEL POINT TROUBLANT QU'AU COURS DE SON ENTRETIEN AVEC LE PATRON,LE JEUNE HOMMEN'APAS PU S'EMPÊCHER D'ÊTRE DISTRAIT À MAINTES REPRISES ET QU'À CERTAINS MOMENTS SA RÉCEPTIVITÉ ÉTAIT MÊME PRATIQUEMENT NULLE.OR,LORSQUE LARÉCEPTIVITÉ D'UNE PERSONNE BAISSE,LES INTERLOCUTEURS NE SONT PLUS SUR LAMÊME LONGUEUR D'ONDES.ENCORE UNE FOIS,ILS S'ENTENDENT MAIS NE SE COMPRENNENT PLUS.DANS LE CAS QUI NOUS ARETENUS, LE PATRON PRENAT POUR ACQUIT QUE SON EMPLOYÉ QUI L'AVAIT NÉCESSAIREMENT COMPRIS.L'EMPLOYÉ QUI POUR SA PART N'AVAIT PAS OSÉ DEMANDER AU PATRON DE RÉPÉTER SES EXPLICATIONS.IL N'EST PAS À NOTRE ÉPOQUE, OÙ TANT D'INTÉRÊTS SE CROISENT ET S'ENCHEVÊTRENT DE QUESTIONS QUI L'EMPORTENT EN URGENCE SUR LA NÉCESSITÉ D'UNE COMMUNICATION DIRECTE ET OBJECTIVE ENTRE LES HOMMES.

PIERRE C.

REHABILITATION

REHABILITATION IS:BEING ABLE TO GO OUT IN THE WORLD WITH THE DECISION TO TRY NOT TO COME BACK TO LONELY LIFE OF IMPRISONMENT FOR ANOTHER FEW YEARS.BUT THIS IS NOT THE ONLY FAGET OF THE PROBLEM.THERE ARE MANY OTHER THINGS PRESSING THE SITUATION.SUCH AS MONEY,ACCEPTANCE,AND A LOT OF HELP.WE MUST NOT FORGET THEWELL KNOWN PHRASE:" THOSE WHO HELP THEMSELVES,ARE SURE TO BEHELPED IN RETURN".

UPON LEAVING WE SHOULD THINK ABOUT ONE THING AND THAT IS:ONE MUST KEEP TRYING TO BETTER HIMSELF,NO MATTER WHAT THE CIRCUMSTANCES ARE. WE HAVE AN UNDESIRABLE PAST AND MUST SUCCEED IN LIVING IT DOWN.A GOOD WAY TO DO THIS IS TO THINK YOURSELF EQUAL TO THE NEXT PERSON AND MAY BE EVEN A LITTLE BETTER.YOU MUST HAVE MORE WILLPOWER AND GUTS THAN THE AVERAGE "JOE".IF YOU FAIL IN THIS,YOU ARE SURE TO BE A CANDIDATE FOR A FUTURE PRISON TERM. REMEMBER,THE NEXT BIT IS USUALLY A DEAL GREATER THAN THE PREVIOUS ONE.WHEN YOU GO TO COURT,THE JUDGE MAY AWARD A NICE FAT SENTENCE TO KEEP YOU OUT OF CIRCULATION FOR A WHILE..!

IF YOU SHOULD HAPPEN TO BEAR THIS IN MIND,OFTEN ENOUGH,I THINK IT WILL WEIGH HEAVILY ON YOUR FUTURE DECISIONS.

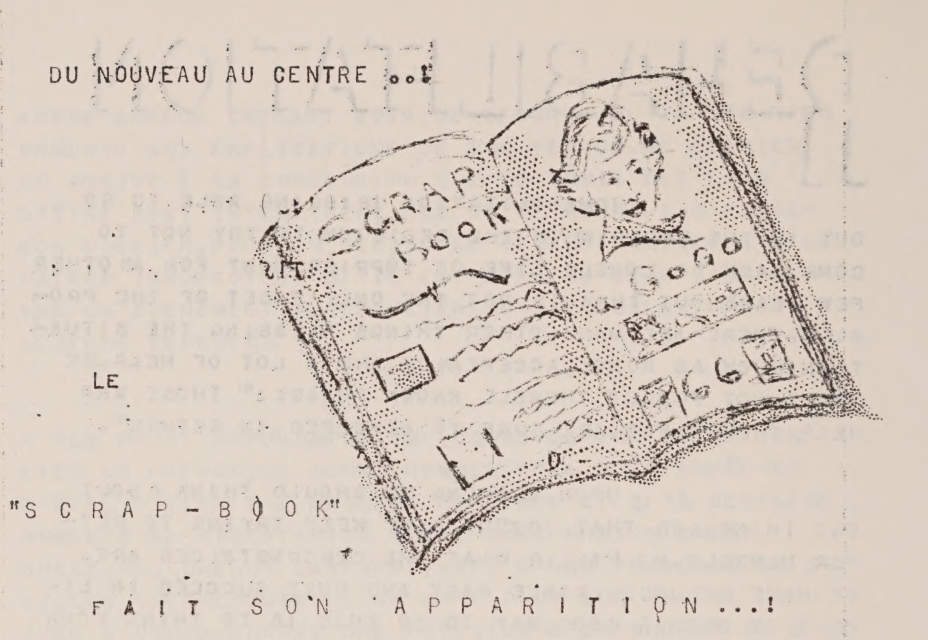
THE ONLY THING LEFT IS TO THINK ABOUT THIS OFF AND ON;THAT IS FOR THOSE WHO HAVE SUFFICIENT TIME LEFT TO PONDER ON THIS LITTLE ARTICLE AND FOR THOSE WHO ARE LEAVING US IN THE NEAR FUTURE.TAKE FIVE MINUTES AND READ THIS OVER CAREFULLY, IT MIGHT HELP !

D.O.C.

DU NOUVEAU AU CENTRE ..!

LE

"S C R A P - B O O K"



F A I T S O N A P P A R I T I O N ...!

DEPUIS DÉJÀ SIX MOIS LES GARS DU CENTRE PROFITENT D'UN NOUVEAU PRIVILÈGE:CELUI DE COLLECTIONNER DES PHOTOS DE "STOCK CAR" "SPORT" TEEN AGER ECT...CETTE INITIATIVE A ÉTÉ TRÈS BIEN REÇUE PAR LA POPULATION ET DÉS LE PREMIER MOIS 75 SCRAP BOOKS FURENT COMMANDÉS.

LES "SCRAP BOOK" SONT SOUMIS À UN CONTROLE ASSEZ RIGOUREUX MAIS PAR CONTRE LES SUJETS À COLLECTIONNER SONT TRÈS NOMBREUX.SUR DEMANDE,TOUS CEUX QUI POSSÈDENT UN SCRAP BOOK PEUVENT SE PROCURER TOUS LES GENRES DE PHOTOS QUI LES INTERRESSENT À LA BIBLIOTHÈQUE.POUR CEUX QUI DÉSIRENT D'AVANTAGE DES PHOTOS DE "TEEN AGERS" IL A ÉTÉ DÉCIDÉ À LA DERNIÈRE RÉUNION DESCHEFS DE GROUPE QUE CERTAINS MAGAZINES DANSLE VENT ET À "GOGO" SERAIENT ACHETÉS.

TRAVAILLANT À LABIBLIOTHÈQUE ET AYANT EU L'OCCASION DE VOIR PLUSIEURS SCRAP BOOKS J'AI PU ME RENDRE COMPTE QUE LAGRANDE MAJORITÉ DES COLLECTIONNEURS ÉTAIENT DES EXPERTS EN LA MATIÈRE (DISPOSITION,CHOIX DE SUJET ET BON GOÛT...).

CROYEZ-LE OU NON NOUS AVONS REÇU À LA BIBLIOTHÈQUE UN SCRAP BOOK "BON A MANGER" (POUSSE MAISPOUSSE ÉGAL...) EH BIEN! OUI, ÉTANT VIDE D'ARGENT MAIS REMPLI D'INITIATIVE, UN GARS S'EST SERVI DU BEURRE DE CARAMEL GRENACHE DE SON COLIS DE NOEL POUR COLLER SES PHOTOS: POURTANT C'EST BIEN ÉCRIT SUR LE COUVERT "PEU EFFICACE POUR LE PAPIER" !!! C'EST T'Y ASSEZ FORT ???...

...JE CROIS QUE TOUT EST MIS EN OEUVRE POUR FAIRE UNE RÉUSSITE DE CE PASSE-TEMPS, IL S'AGIT DONC POUR CONSERVER CE PRIVILÈGE DE S'EN TENIR AUX EXIGENCES(..!??? ...)

N.B. NE DÉCOUPEZ PAS LES MAGAZINES DE LA BIBLIOTHÈQUE POUR REMPLIR VOS SCRAP BOOKS PARCE QUE VOUS ALLEZ VOUS FAIRE "B O L T E R" !!! -MARCEL S.

(((((EFFRACTION POUR ME PROCURER DES REVUES POUR SCRAP BOOK...(BIBLIOTH`EQUE)-)))))



QUOI QU'À FAIT LÀ LÀ ???

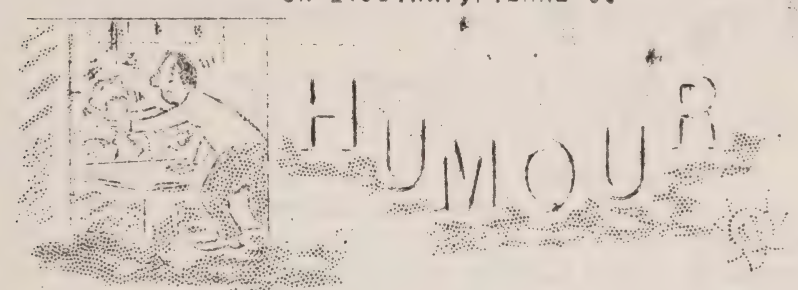
9ÈME PRÉ-EMPLOI

NOUS SAVONS TOUS QUE L'INSTITUTION A FAIT DONNER DESCOURS DE BASE POUR LA 9IÈME ANNÉE SCOLAIRE ET QUE CES COURS SE TERMINENT PAR LE CERTIFICAT DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION.CES COURSFONT SUITE À UNE ENTENTE FÉDÉRALE-PROVINCIALE EN VUE DE FOURNIR À TOUS LA POSSIBILITÉ D'ACCROÎTRE LEURS CHANCES D'EMPLOI.UN PROFESSEUR DE L'ÉCOLE À BIEN VOULU ME DONNER QUELQUES PRÉCISIONS À CE SUJET.

Q.-MONSIEUR,POURRIEZ-VOUS NOUS DIRE SI CES COURS VONT SE POURSUIVRE OU SI C'EST SEULEMENT POUR CETTE ANNÉE ?...
R.- L'AN PROCHAIN DÈS LE DÉBUT DE L'AUTOMNE LES MÊMES COURSVONT PROBLABLEMENT REPRENDRE POUR CEUX QUI N'ONT PAS PU EN PROFITER CETTE ANNÉE.
Q.- QUELS SONT CES COURS EXACTEMENT ???
R.- CES COURS CONSISTENT EN UNE REVISION DE LA 8IÈME ET UNE ÉTUDE DU PROGRAMME DE LA 9IÈME...
Q.- PRÉVOYEZ-VOUS DES COURS SUR UNE BASE PLUS AVANCÉE ?
R.- C'EST PRÉVU POUR PLUS TARD,CAR C'EST LA SUITE LOGIQUE DE CE QUE NOUS FAISONS PRÉSENTEMENT.
Q.-CECI VEUT DIRE QUE SI UN GARS AFINI SA NEUVIÈME ANNÉE,IL NE PEUT CONTINUER PLUS LOIN ?...
R.-EXACTEMENT,IL PEUT TOUJOURS SUIVRE DES COURS PAR CORRESPONDANCE.EN ATTENDANT L'OUVERTURE DE CLASSES PLUS AVANCÉES.
Q.- EST-CE QUE CHAQUE PÉNITENCIER POSSÈDE UNE CLASSE ANALOGUE À LA NÔTRE ???
R,- JE NE PEUX VOUS RENSEIGNER MAIS LE CENTRE JOUIT PRÉSENTEMENT D'UN TEL PRIVILÈGE.
Q,- SI QUELQUES GARS DU CENTRE VEULENT S'INSCRIRE POUR LAN PROCHAIN COMMENT DOIVENT-ILS S'Y PRENDRE?
R.-EN ENVOYANT UNE REQUÊTE AU SURVEILLANT DES ETUDES QUI S'OCCUPERA DESON CAS.

LA 7IÈME ANNÉE EST REVENUE, CETTE ANNÉE, UNE RÉALITÉ. NOUS ESPÉRONSAVOIR AVEC LE TEMPS UNE 11 IÈME ANNÉE AFIN DE SATISFAIRE AUX BESOINS ACTUELS.
BON, IL NE ME RESTE PLUS QU'ÀVOUS REMERCIER ET SOUHAITETER BONNE CHANCE À VOS PROJETS.

UN ETUDIANT, PIERRE C.

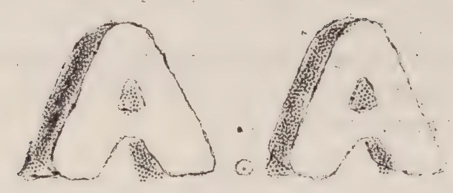


UN OUVRIER SE PRÉSENTE UN BON MATIN DEVANT SON PATRON POUR LUI DEMANDER UNE AUGMENTATION DE SALAIRE.
LE PATRON L'INVITE À S'ASSEOIR, PUIS LUI DIT: "JE NE CROIS PAS, MON CHER MONSIEUR, QUE VOUS TRAVAILLEZ POUR MOI. ECOUTEZ BIEN ET VOUS VERREZ QUE JE PEUX VOUS LE PROUVER.

IL Y A 365 JOURS DANS UN AN. OR DURANT L'ANNÉE, VOUS PRENEZ EN MOYENNE 8 HEURES DE SOMMEIL PAR JOUR. CE QUI VEUT DIRE ENVIRON 121 JOURS. SI VOUS VOUS ALLOUEZ ENVIRON 8 HEURES DELOISIR APRÈS L'OUVRAGE CELA FAIT ENCORE 121 JOURS; DONC, 365 JOURS MOINS 242 JOURS, IL VOUS RESTE 123 JOURS. SI J'ENLÈVE LES SAMEDIS ET DIMANCHES OÙ NOUS FERMONS, IL VOUS FAUT RETRANCHER 104 AUTRES JOURS, CE QUI FAIT QU'IL NE RESTE PLUS QUE 19 JOURS. COMME VOUS PRENEZ QUINZE JOURS DE VACANCES CHAQUE ANNÉE, IL NE RESTE PLUS QUE QUATRE JOURS. OR RAPPELEZ-VOUS QU'À NOEL, AU JOUR DE L'AN, À PÂQUES ET LE VENDREDI-SAINT, L'USINE FUT FERMÉE. IL NE RESTE DONC PLUS RIEN À NE CONSACRER. POURQUOI DONC AURAIS-JE À VOUS AUGMENTER ET MÊME À VOUS PAYER. (???!!!)

ANDRÉ M.

LE GROUPEMENT DES



PEUT-IL

VOUS INTER ESSER ?

POUR CEUX QUI NE CONNAISSENT PAS LE MOUVEMENT, ILS SE POSENT LA QUESTION: QUI EST A.A. ?

TOUT SIMPLEMENT A.A. C'EST PEUT-ÊTRE VOUS. SI VOUS ENTREZ EN CONTACT AVEC LE MOUVEMENT, VOUS COMPRENDREZ SOUS PEU L'IDÉE DOMINANTE DE CES RÉUNIONS: LA SINCÉRITÉ, C'EST TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR DEVENIR MEMBRE. CECI SE RÉSUME PAR LA MISE EN PRATIQUE DE CE SIMPLE "SLOGAN" QUI EST LE GUIDE MORAL DE PLUSIEURS: "MON DIEU DONNEZ-MOI LA SÉRÉNITÉ D'ACCEPTER LES CHOSES QUE JE NE PUIS CHANGER, LE COURAGE DE CHANGER LES CHOSES QUE JE PEUX ET LA SAGESSE D'EN CONNAÎTRE LA DIFFÉRENCE". CETTE FORMULE EST TOUTE UNE RELIGION DANS LE SENS PSYCHOLOGIQUE DU MOT, MAIS OÙ L'ON NE PRONONCE JAMAIS LE MOT RELIGION. ON FAIT SEULEMENT ALLUSION À L'ETRE SUPRÊME, CAR LE PROBLÈME THÉOLOGIQUE, CHOSE DÉLICATE, EST LAISSÉ ÀLA DISCRÉTION DE L'INDIVIDU. POUR CONCLUSION, CES TROIS IDÉESRÉSUMENT TOUT UN PROGRAMME DE VIE DONT BEAUCOUP ONT SU PROFITER ET VOUS AUSSI, D'AILLEURS, POUVEZ OBTENIR D'EXCELLENTS RÉSULTATS. SOYEZ SINCÈRE AVEC VOUS-MÊME ET VOUS VERREZ.

L'ARTICLE NE SERAIT COMPLET SANS REMERCIER NOTRE PRÉSIDENT DE L'EXTÉRIEUR GILBERT H. QUI, CHAQUE SEMAINE LE MERCREDI SOIR AVEC SES INVITÉS VIENNENT NOUS DONNER UN EXPOSÉ DE LEURS EXPÉRIENCES, SUR L'ALCOOL. AU NOM DU COMITÉ ET DE TOUS LES MEMBRES DU CENTRE, NOUS LES REMERCIONS SINCÈREMENT DU TRÈS BEAU TRAVAIL QU'ILS FONT ET QU'ILS CONTINUENT DE FAIRE PARMI NOUS.

MERCI AUX VISITEURS ET AUX CONFÉRENCIERS QUI SONT POUR NOUS LE CENTRE DE CES RÉUNIONS.

MERCI ENCORE À TOUS CEUX QUI PARTICIPENT DANS L'OMBRE À LA RÉALISATION DU MOUVEMENT AU CENTRE.

N.B. PIERRE L. DE 7IÈME ANNÉE VIENT D'ÊTRE NOMMÉ PRÉSIDENT DES A.A. IL VOUS INVITE À VOUS INSCRIRE DANS CEMOUVEMENT.BONNE CHANCE AU PRÉSIDENT.

GILLESR.

-0-0-0-0-0-0-

JEUX D'ENFANTS.

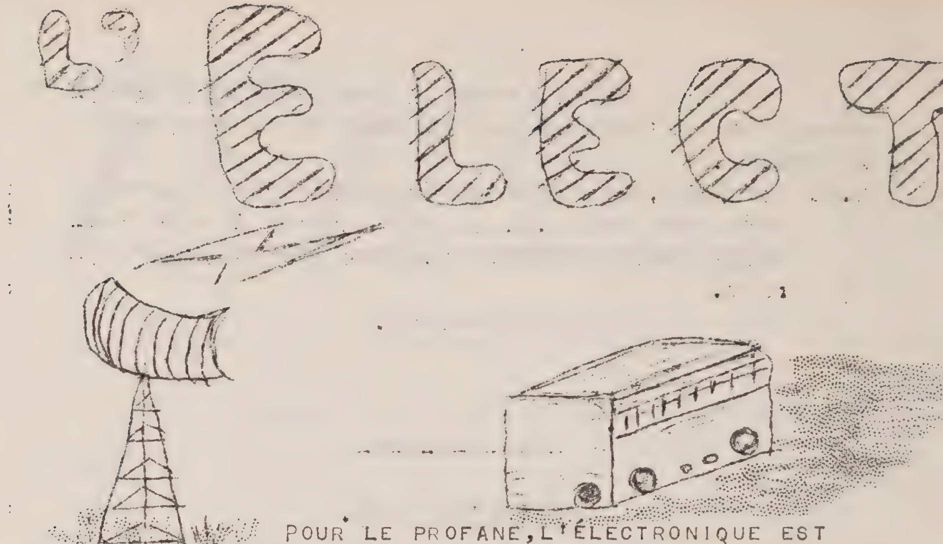
J'AI LONGTEMPS BERCÉ
DANS MON COEUR D'ENFANT
LE DÉSIR D'UNE NUIT
OÙ JE CRÉERAIS
LES ÉTOILES.

J'AVAIS DANS MESIDÉES,
UN MONDE BRILLANT
ET JE TAILLAIS SANS BRUIT
ET JE COLLAIS
MES ÉTOILES.

C'ÉTAIT TOUJOURS À RECOMMENCER,
IL Y EN AVAIT TROP,EN PA S AUTANT
J'Y PLAÇAIS MES JOUETS,MESHABITS
ET JE LANÇAIS,
MES ÉTOILES.

UN JOUR JE LES AI MISES DANS UN SAC FERMÉ
AVEC TOUS MES RÊVES D'ENFANT
ET J'AI SIMPLEMENT REGARDÉ SANS BRUIT
ET JE LES BÉNISSAIS
POUR SES ÉTOILES...

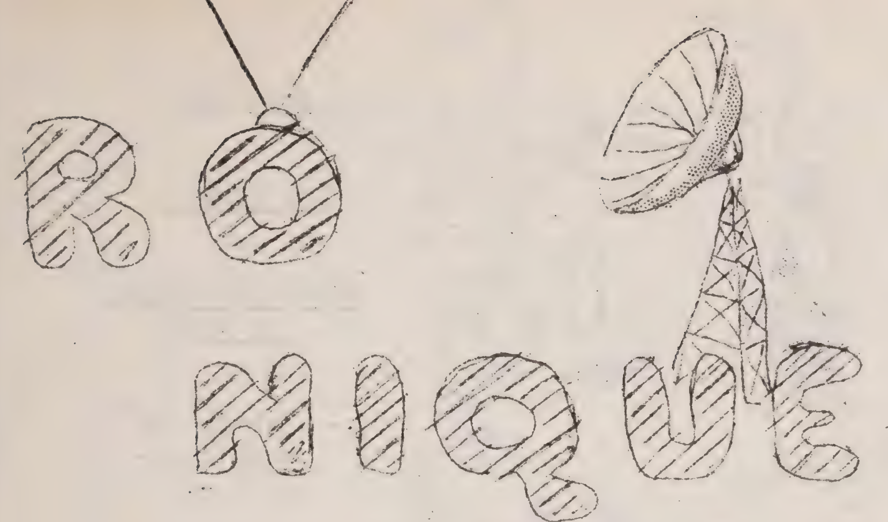
ROBERT B.



POUR LE PROFANE, L'ÉLECTRONIQUE EST UN MÉLANGE INCOMPRÉHENSIBLE DE FILS ET DE PIÈCES SECONDAIRES À L'APPARENCE PLUS OU MOINS COMPLIQUÉE, DONT SEUL LE TECHNICIEN COMPREND LE FONCTIONNEMENT.

ESSAYONS DE DÉFINIR L'ÉLECTRONIQUE. POUR COMMENCER, LES APPAREILS ÉLECTRONIQUES FONCTIONNENT TOUS À L'AIDE DU COURANT ÉLECTRIQUE. ILS SONT CONSTRUITS DANS LE BUT D'EXÉCUTER UN TRAVAIL UTILE, NÉCESSAIRE OU RÉCRÉATIF. DONC, SI NOUS NOUS RAPPORTONS À CE QUE NOUS VENONS DE DIRE L'ÉLEC TRONIQUE SERAIT L'ÉTUDE DE LA PLUPART DES APPAREILS QUI FONCTIONNENT GRÂCE À L'ÉLECTRICITÉ, SOIT: RADIOS, TÉLÉVISION, RADARS, TOURNE-DISQUES, ECT, ET CETTE ÉNUMÉRATION S'ALLONGE, CHAQUE FOIS QU'UN NOUVEL APPAREIL EST INVENTÉ.

JE NE M'ARRÊTERAI PAS À PARLER DE CES APPAREILS, CAR IL EST IMPOSSIBLE, EN CES QUELQUES LIGNES DONT JE DISPOSE, S'EXPLIQUER LA MANIÈRE DONT ILS FONCTIONNENT. MAIS, REGARDONS PLUTÔT CELUI QUI DÉSIRE ÉTUDIER UNE BRANCHE QUELCONQUE DE L'ÉLECTRONIQUE. QU'EST-CE QUI L'AMÈNE À PRENDRE CETTE PROFESSION ?... BIEN SOUVENT CE N'EST QUE LA NÉCESSITÉ D'AVOIR UN MÉTIER RÉNUMÉRATEUR, OU ENCORE, LE DÉSIR DE CONNAÎTRE: LA CURIOSITÉ.



UN MÉTIER RÉNUMÉRATEUR,C'EST UNE PROFESSION PAYANTE.UN BON DÉPANNEUR "EN RADIO PAR EXEMPLE" PEUT GAGNER ENTRE TROIS ET CINW DOLLARS DE L'HEURE.POUR CE QUI EST DES RÉPARATIONS À DOMICILE,UN TECHNICIEN PEUT VENDRE CERTAINES PIÈCES EN RÉALISAT UN PROFIT CONVENABLE ET APPRÉCIABLE. VOUS DIREZ QUE C'EST DU VOL,MAISNON,IL DOIT TENIR COMPTE DES DÉPENSES ENCOURUES:SON AUTO CONSOMME DE L'ESSENCE,ET CET AUTO,GÉNÉRALEMENT UNE WAGONNETTE,IL L'AACHETÉE POUR LES NÉCESSITÉS DE SON TRAVAIL.DE PLUS,IL PERD BEAUCOUP DE TEMPS POUR SE RENDRE À L'ENDROIT OÙ SES SERVICES SONT REQUIS. IL PAIE AUSSI LOYER POUR SON ATELIER DE RÉPARATION O`U IL ENTREPOSE LES PIÈCES DE RECHANGE.

L'ÉLECTRONIQUE EST UN MÉTIER CONTEMPORAIN C'EST-À-DIRE UN TRAVAIL BIEN DE NOTRE TEMPS.IL Y A SEULEMENT UNE QUARANTAINE D'ANNÉES, ELLE N'EXISTAIT PAS.ELLE A ÉTÉ CRÉÉE PAR L'AVANCEMENT SCIENTIFIQUE DE NOTRE SIÈCLE.CERTAINS VIEUX MÉTIERS DÉRICLITENT ET FINALEMENT.DISPARAISSENT SOUS LES PRESSIONSDE L'AUTOMATISATION,MAIS L'ÉLECTRONIQUE N'EN EST QU'À SON ENFANCE ET SES RESPONSABILITÉS SONT ILLIMITÉES.

UN APPRENTI.



LE RACKET

DES ECOLES

PROFESSIONNELLES PRIVEES

.- D'APRÈS UNE ENQUÊTE JOCISTE -.

LES SANS-METIERS QUI GROSSISSENT CONTINUELLEMENT LES RANGS DESCHÔMEURS, FORMENT UN VASTE MARCHÉ SAVAMMENT EXPLOITÉ PAR DES "COMMERÇANTS DE L'ÉDUCATION". UNE ENQUÊTE, FAITE DANS MONTRÉAL PAR LA J.O.C. AUPRÈS DE 317 JEUNES DANS LA VINGTAINE, DÉMONTRE QUE 56.7% DE CES DERNIERS RESSENTENT LE BESOIN DE PARFAIRE LEUR ÉDUCATION. BIEN ENTENDU, L'APPRENTISSAGE D'UN MÉTIER Y EST ENGLOBÉ. DONC UN PEU PLUS DE LA MOITIÉ RÉALISENT QU'ILS NE POURRONT PAS GAGNER LEUR VIE CONVENABLEMENT ET S'ÉTABLIR, AVEC LE BAGAGE INTELLECTUEL QU'ILS POSSÈDENT PRÉSENTEMENT.

LA VENTE DES COURS TECHNIQUES A PRIX D'OR, DUR CE MARCHÉ DE FAIM ET DEMISÈRE, EST UN FILON INÉPUISABLE. AU CRI "APPRENEZ UN MÉTIER, GAGNER DE GROS SALAIRES" LES PROSPECTEURS, DÉGUISÉS EN ÉDUCATEURS SONT PARTIS EN CROISADE POUR CONVERTIR LES SANS-MÉTIERS, EN OUVRIERS SPÉCIALISÉS. DES CONSIDÉRATIONS ÉCONOMIQUES PLUTÔT QU'ÉDUCATIVES SONT À LA NAISSANCE D'UN CERTAINS NOMBRES D'ÉCOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES. NE NOUS Y TROMPONS PAS. DANS L'OPTIQUE NORD-AMÉRICAINE OÙ LE DOLLAR EST PIVOT DE L'UNIVERS, LA COMMERCIALISATION DE L'ENSEIGNEMENT EST UN FAIT ACCOMPLI...

DANSNOTRE MILIEU NOUS RENCONTRONS UNE FOULE DE GARS QUI ONT ÉTÉ TROMPÉS DANS LEUR PRÉPARATION À LA VIE DE TRAVAIL. ILS ONT ÉTÉ ATTIRÉS PAR DES PROMESSES ALLÉCHANTES COMME "TU VAS DEVENIR UN HOMME DE MÉTIER DANS TROIS OU QUATREMOIS". PAR DES PROMESSES DE PLACEMENTS GARANTIS APRÈS LE COURS, TOUTES AUSSI FAUSSES LES UNES QUE LES AUTRES. LES ÉCOLES DE MÉTIERS SPÉCIALISÉES NON RECONNUES PAR LE MINISTÈRES DEL'ÉDUCATION, MAIS QUI PEUVENT AGIR À LEUR GUISE, ÉCUMENT LA MÉTROPOLE ET LA PROVINCE. CES ÉCOLES DONT LES DIPLÔMES NE MÈNENT NULLE PART, SELON LA J.O.C. CES "NO-WHERE" DE L'ENSEIGNEMENT ONT DÉSANCHANTÉ DESMILLIERS DE JEUNES JETÉS, "ENFIROUAPÉS" ET QUASI RÉMUNIS SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL. NOUS NE POUVONS PAS TELLEMENT BLÂMER LES GARS À QUI ON A TOUT DORÉ, ET QUI ARRIVENT EN FACE DES RÉALITÉS DE LAVIE ET SE DÉCOURAGENT. ILS NE SONT PAS LES SEULS RESPONSABLES DE LEUR SITUATION ET DE LEURS BÊTISES.

MAIS LA SITUATION N'EST PAS SANS ISSUE POUR CEUXQUI VEULENT APPRENDRE UN MÉTIER À L'EXTÉRIEUR. CERTAINES ÉCOLES PRIVÉES SONT BONNESET LEURS DIPLÔMES RECONNUS, ET IL Y A AUSSI LES COURS QUE LE MINISTÈRE DE L'EDUCATION POURVOIT. MAIS ILS SONT MOINS CONNUS CAR ILS NE SONT PAS ENVELOPPÉS D'UNE PUBLICITÉ TAPAGEUSE. DE PLUS, LE MINISTÈRE DE L'EDUCATION DANS LES ANNÉES À VENIR SURVEILLERA CES ÉCOLES PRIVÉES D'UN OEIL PLUS ATTENTIF.

NE NOUS LAISSONS DONC PAS LEURRER PAR DES MARCHANDS DE CAMELOTES QUI SÈMENT À TOUT VENT DES DIPLÔMES QUI NE VALENT PAS PLUS QU'UN VULGAIRE BOUT DE PAPIER. AVANT D'INVESTIR DE L'ARGENT POUR APPRENDRE UN METIER QUELCONQUE, RENSEIGNONS-NOUS BIEN SUR LAVALEUR DES COURS DONNÉS ET LEURS OUVERTURES SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL. NOUS NOUS OUVRIRONSAINSI UNE PORTE PLUS LARGE SUR LA VOIE DU SUCCÈS.

PIERRE C. & RAYMOND V.

LE THÉÂTRE

TOUT DERNIÈREMENT, NOUS AVONS PARTICIPÉ À UN FORUM SUR LE THÉÂTRE...ET NATURELLEMENT SUR SON ORIENTATION ET SON AVENIR..
IL FUT TRÈS INTÉRESSANT DE REGARDER DE PRÈS À L'INTÉRIEUR DE CET ART RÉELLEMENT COMPLEXE...ET CELÀ M'INVITE À VOUS CITER L'ÉNORME PRÉPARATION QUE CETTE MANIFESTATION NÉCESSITE. NATURELLEMENT QUE LE THÉÂTRE S'APPLIQUE OU SE TRADUIT AUSSI À LA TÉLÉVISION...DONC LE THÉÂTRE S'EXPRIME AUJOURD'HUI PAR LA SCÈNE, LA RADIO, LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION.
A LA BASE DU THÉÂTRE, IL Y A D'ABORD LE POEME, OU LE ROMAN OU LA NOUVELLE OU LA FANTAISIE QUI INSPIRE L'IDÉE DE CRÉER UNE PIÈCE.

L'AUTEUR AYANT CRÉÉ SA PIÈCE...LE METTEUR EN SCÈNE CHOISIRA LES INTERPRÈTES, (CEUX LES PLUS APTES, PHYSIQUEMENT ET MORALEMENT) PUIS ENTRERONT EN LIGNE DE COMPTE LES COSTUMES, LE MAGUILLAGE, LES DÉCORS, L'ÉCLAIRAGE, LE SON ET LA MUSIQUE. DONC LE RÉGISSEUR ACCEPTE ICI UNE TR`S LOURDE CHANGE...
CELLE DE MENER À BIEN TOUTES CES SECTIONS, CES SPÉCIALITÉS VERS LE SUCCÈS THÉÂTRAL.

DE MULTIPLES RÉPÉTITIONS, D'ACTEURS, DE MUSICIENS, DES ÉTUDES, DES CHANGEMENTS, DES AMÉLIORATIONS TECHNIQUES ECT,.ECT...TOUT CELA FAIT PARTIE DE LA LONGUE PRÉPARATION EN VUE DU FAMEUX SOIR DIT LE SOIR DE " LA PREMIERE".

CE MOMENT ARRIVÉ APRÈS LES FEUX DE LA RAMPE, SUCCÈDENT LES FEUX DE LA CRITIQUE ET DE LAPUBLICITÉ...
ALORS C'EST LA CONSÉCRATION OU LE "PRIX CITRON", OU LE VERDICT IMPRÉCIS DONC NEUTRE ET QUASI INCONSÉQUENT RANÇON DE L'INDIFFÉRENCE.

EN RÉSUMÉ DES PRINCIPALES DISCIPLINES MENANT AU SUCCÈS DISONS QUE LAMISE EN SCÈNE NÉCESSITE BEAUCOUP DE TRAVAIL PARCE QUE SUR ELLE REPOSE LE SUCCÈS OU L'ÉCHEC DE LA PIÈCE.

LE METTEUR EN SCÈNE DOIT DONC, LE PLUS EXACTEMENT POSSIBLE, RECRÉER L'ATMOSPHÈRE DE LA PIÈCE ET LES INTENTIONS ET BUTS DEL'AUTEUR. DANS LE CAS D'UNE PIÈCE COMTEMPORAINE, IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE CONSULTER L'AUTEUR... CEPENDANT, POUR UN CLASSIQUE IL DOIT ÉTUDIER PROFONDÉMENT LE TEXTE, RETROUVER L'ATMOSPHÈRE DE L'ÉPOQUE, ECT...
SEUL UN MAÎTRE METTEUR EN SCÈNE PEUT RÉALISER UN VRAI CLASSIQUE.

QUANT AUX COSTUMES ET AU MAQUILLAGE, ILS SONT FONCTIONS DEL'HISTOIRE DU SIÈCLE... NE LAISSANT AUCUNE LATITUDE, COMME POUR LES DÉCORS, À LA FANTAISIR OU À L'INVENTION (DANS UN CLASSIQUE)... ALORS QUE LA PIÈCE COMTEMPORAINE PERMET ET FACILITE LACRÉATION PERSONNELLEDE TOUR GÉNIE EN LA MATIÈRE.

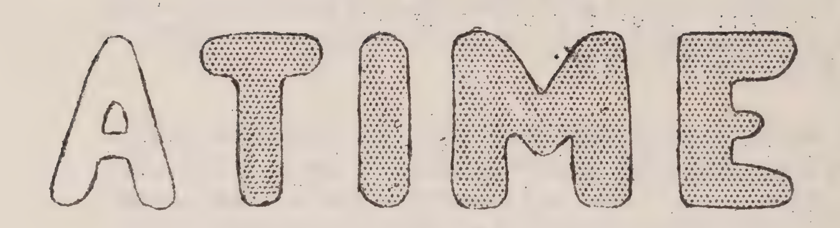
LAMUSIQUE EST SUBORDONNÉE DANS LE CLASSIQUE À L'OPÉRA, MAIS LIBRE DE TRADUIRE LAPIÈCE MODERNE PAR DES ACCENTS BIEN ADAPTÉS, CRÉATEURS, COLORÉS ET PRENANTS. NATURELLEMENT ICI LE SON DOIT SE SURPASSER POUR DONNER LE RENDEMENT MAXIMUM DE STÉRÉOPHONIE, VOCALE ET INSTRUMENTALE... ET L'ÉCLAIRAGE DOIT PONCTUER TOUT TABLEAU, TOUTE SCÈNE EN APPORTANT DU RELIEF, DES DIMENSIONS EN ENGENDRANT LE RÉALISME ET LA PARTICIPATION DEL'AUDITOIRE.

CES QUELQUES LIGNES, BIEN INCOMPLÈTES, FERONT PENSER À TOUS COMBIEN IL EST INGRAT DE JUGER UNE PIÈCE... ALORS QU'IL Y A TANT À FAIRE, À SURVEILLER À REVISER, À RÉPÉTER, À VAINCREPOUR RÉELLEMENT BIEN LA RENDRE...



R. G.





THE ADVENT OF SPRING ISATIME OF UNIVERSAL REVIVAL.IT'S THE TIME WHEN THE EARTH SHEDS THE COLD,DREARY,DISMAL COAT OF WINTER AND ADORNS HERSELF IN THE GARMENTS OF LOVE,BLOSSOMS AND THE WARMTH OF SPRING.

IT IS ATIME WHEN HEARTS ARE GAY, WITH ANOTHER YEAR BEHIND AND THE NEW ONE BEFORE US, WAITING.AS IT WERE,FOR EACH TO ACCEPT IT AND TO DO WITH IT AS SEEMS FIT.IT IS ALSO A TIME WHEN PEOPLE EVERYWHERE VENT THEMSELVES WHOLE-HEARTEDLY TO THE TEDIOUS JOB OF SPRING-CLEANING.PERHAPS THERE IS NO BETTER TIME FOR US TO GIVEOUR MINDS A GENERAL INVENTORY AND SWEEP OUT THE LITTER FROM THE CORNERS OF OUR MINDS.

THE MAJORITY OF INMATES HERE,IF ASKED THE QUESTIONS,"WHAT ARE THE BETTER THINGS IN LIFE"...WOULD IMMEDIATELY REPLY:"MONEY, MONEY, MONEY,AND STILL MORE MONEY--OR--WINE,WOMEN AND SONG. WHILE STRIVING TO OBTAIN THESE THEY BY-PASS OR I-GNORE THE "BEST" THINGS IN LIFE WHICH IS HAPPINESS. AND WHAT IS HAPPINESS ??? IT IS PEACE OF MIND. CONTENTMENT AD JOY IN ONE'S POSSESSIONS,ACHIEVE-MENTS OR GOALS,FOR NO MATTERTHE MAGNITUDE OF PERSO-NAL AGRANDISEMENT THAT YOU MAY MANAGE TO ACCUMULA-TE DURING YOUR LIFE TIME,IF YOU ARE NOT CONTENT OR AT PEACE WITH YOURSELF YOU WILL ALWAYS DWELL IN THE REALMS OF

TO CHANGE

EMOTIONAL POVERTY. IF EACH OF YOU WOULD TAKE AN INVENTORY OF YOUR LIVES UP TO THE PRESENT POINT AND ASK YOURSELVES THE QUESTIONS."HAVE I PEACE OF MIND; AM I HAPPY WITH WHAT I HAVE ACCOMPLISHED THUS FAR IN LIFE;WILL I BE CONTENT TO CONTINUE LIVING THE TYPE OF LIFE THAT I LIVED PREVIOUS TO MY ENTRY INTO PENAL LIFE ?" IM' SURE YOUR ANSWERS WOULD BE 99.5% NEGATIVE.ANS IF YOU WISH TO TRAVELTHE SAME ROAD O.K. CRIME UPON YOUR RELEASE,YOURS ANSWERS WILL CONTINUE TO BE NEGATIVE "UNLESS" YOU HAVE AND UTILIZE THE THINKING FACILITIES THAT CAN COMPLETE WITH THE THOUSANDSOF TECHNICAL DEVICES MANUFACTURED YEARLY TO PREVENT SUCCESSFUL CRIME AND THE MULTITUDES OF BRILLIANT MINDS THAT ARE EMPLOYED IN SCIENTIFIC CRIME LABORATORIES.IF YOU ARE ABLE TO COPE WITH AND OUT-WHIT THE COMPUTERIZED SYSTEMS OF LAW-ENFORCEMENT AGENCIES THEN YOU WILL HAVE A 50% CHANCE OF ACHIEVING A MEASURE OF APPARENT SUCCESS AND I WOULD BE THE FIRST TO WISH YOU LUCK.

BUT IF YOU MAINTAIN SUCH AVIEW-POINT AND ARE STILL PERSISTENT TO REMAIN IN CRIME CHANCES ARE YOU ARE ONLY WASTING VALUABLE TIME BY FIGHTING A LOSING BATTLE;ONE WITH YOUR ENTIRE FUTURE ON THE LINE.WHICH IS BETTER,ALIFE OF MEDIOCRE FINANCIAL STATUS CO-ORDINATED WITH HAPPINESS OR ALIFE OF FINANCIAL STADING WHICH EXCEEDS PROSPERITY BY LACKING HAPPINESS ?

TO BE HONEST WITH YOURSELF THE FORMER WOULD BE THE PREFERENCE, FOR THE PRICE OF HAPPINESS CANNOT BE MEASURED BY GREEN-BACKS AND LINES. IT IS SOMETHING WHICH CANNOT BE BOUGHT BUT MUST BE SOUGHT AFTER AND DISCOVERED BY APPLYING ONESELF TO THE CONTEMPORARY THINGS OF THE SOCIETY OF WHICH YOU ARE A PART.

ONE OF TWO BROTHERS WAS DANGLING BY A ROPE IN HIS QUEST FOR EAGLE EGGS WHEN THE MOTHER EAGLE RETURNED TO HER NEST. WITH RAZOR-SHARP TALONS AND A POWERFULL BEAK SHE AT ONCE SET UPON THE INTRUDER IN AN ATTEMPT TO SNUFF OUT HIS LIFE. WHILE HANGING IN MID-AIR OVER A STUPENDOUS CHASM OF JAGGED ROCKS, WITH ONE HAND HE DREW HIS DAGGER IN ORDER TO DRIVE OFF THIS HUGE BIRD OF PREY. HE MADE A MIGHTY SLASH AT THE EAGLE AND IN SO DOING SEVERED ONE STRAND OF THE ROPE ON WHICH HIS LIFE WAS SUSPENDED, LEAVING ONLY TWO STRANDS REMAINING. THE BIRD DARTED IN AND OUT STRIKING HAMMERING BLOWS TO THE YOUNG MAN THE BLOOD BEGAN TO SEEP FROM THE MANY WOUNDS THAT SHE HAD INFLICTED. HE SAW ANOTHER OPPORTUNITY AND TRIED AGAIN TO S CORE AHIT BUT ONLY SUCCEEDED IN SEVERING THE SECOND STRAND OF ROPE. THIS LEFT ONLY ONE STRAND REMAINING. HIS BROTHER YELLED DOWN TO HIM "REACH UP ABOVE YOUR MISTAKES AND I WILL PULL YOU TO SAFETY"... AND BY SO DOING HISBROTHER WAS SNATCHED FROM THE JAWS OF DISASTER.

WHY ARE YOU HERE ? YOU KNOW THE REASON BETTER THAN ANYONE ELSE. IF PER CHANCE YOU HAVE MADE A MISTAKE IN CHOOSING THE RIGHT PATH THROUGH LIFE, YOU CAN IF YOU WILL REACH ABOVE IT AND BE PULLED TO SAFE GROUND.

SO REMEMBER FELLAS," IT'S NOT HOW YOU FALL BUT HOW YOU PICK YOURSELF UP"...

CLAYTON H.

BIBLIOTHEQUE

DEPUIS BIENTÔT CINQ ANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE N'AVAIT SUBI QUE PEU DE TRANSFORMATIONS MAJEURES. CETTE ANNÉE LE BIBLIOTHÉCAIRE ET SON ÉQUIPE ONT OPÉRÉ PLUSIEURS TRANSFORMATIONS APPRÉCIABLES.

UN NOUVEAU CATALOGUE A ÉTÉ MIS EN CIRCULATION, ET CHAQUE LIVRE FUT EXAMINÉ INDIVIDUELLEMENT, CATALOGUÉ, PUIS CLASSÉ DANS SA SÉRIE. LE TRAVAIL FUT LONG ET C'EST DE QUI A RETARDÉ L'ÉMISSION DE CERTAINS LIVRES POUR UNE CERTAINE PÉRIODE. LES BASES DE NOTRE BIBLIOTHÈQUE SONT RESTÉES LES MÊMES: TROIS GRANDES SÉRIES "FICTIVES, CULTURELLES, RÉFÉRENCES." MAIS LE GROS DU CHANGEMENT SE TRADUIT PAR LA CLASSIFICATION LE NUMÉROTAGE DES LIVRES SELON CES DIFFÉRENTES CATÉGORIES.

L'ÉQUIPE SE SERVIT DU SYSTÈME "DEWEY" POUR LA CLASSIFICATION ET POUR LE NUMÉROTAGE. LE CHIFFRE INDIQUE LA CATÉGORIE DU LIVRE. EX: 530 VEUT DIRE QUE CE LIVRE PARLE DES SUJETS TRAITÉS. SI VOUS VOULEZ UN LIVRE TRAITANT DE L'AVIATION VOUS N'AVEZ QU'À REGARDER LE MOT "AVION" ET TOUS LES NUMÉROS DES LIVRES QUI CONCERNENT CE SUJET SONT NOTÉS. UNE AUTRE INNOVATION QUE L'ÉQUIPE A FAITE CETTE ANNÉE, C'EST LE SYSTÈME DE CARTES ALPHABÉTIQUES POUR LES AUTEURS ET TITRES DES VOLUMES. VOICI LE MODE D'EMPLOI: SI VOUS VOULEZ UN LIVRE DE VICTOR HUGO, LÀ VOUS VERREZ TOUS LES NUMÉROS DE LIVRES QUE NOUS POSSÉDONS ICI, DE CET AUTEUR ET LA MÊME CHOSE S'APPLIQUE POUR LES TITRES.

MAINTENANT, IL N'A Y PLUS DE RAISON DE NE PAS LIRE, JE SUIS CERTAIN QUE CHACUN DE VOUS AVEZ UNE MATIÈRE PRÉFÉRÉE AORS, ALLEZ-Y, CAR RIEN N'EST PLUS ENCOURAGEANT POUR UN DÉTENU QUE DE SAVOIR QUELE TRAVAIL QU'IL A FOURNI REND SERVICE À SES CONFRÈRES.

LA BIBLIOTHÈQUE.

ENTREVUE AVEC LE PRÉPOSÉ AUX:



ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES

Q.-MONSIEUR LE PRÉPOSÉ.......LA MAJORITÉ DES DÉTENUS IGNORE LE BUT ET L'ESSENCE DE VOS FONCTIONS,LESQUELLES SEMBLENT TOUT À FAIT UNIQUES. QUEL EN EST LEUR BUT ?

R.- EH BIEN! MES FONCTIONS VISENT À INTÉRESSER LES GARS À LACULTURE GÉNÉRALE,PRINCIPALEMENT DANS LEURS LOISIRS DU SOIR ET DU SAMEDI...

Q.-QU'ENTENDEZ-VOUS PAR CULTURE GÉNÉRALE ?...

R,- CETTE EXPRESSION COUVRE TOUT CE QUI CONCERNE L'ESPRIT,LA PENSÉE,L'EFFORT MENTAL ET ENGLOBE AUSSI DES ARTS D'AGRÉMENT (MUSIQUE,PEINTURE,DESSIN).LE TOUT SE CONCRÉTISE PAR DES COURS DU SOIR ET DU SAMEDI SUR CESSUJETS.

Q.- MAIS ENCORE,POURRIEZ-VOUS PRÉCISER QUELQUE PEU?

R.- !!!AVEC PLAISIR...JE DOIS PROMOUVOIR LE GOÛT DE LA CULTURE,L'ENCOURAGER ET FACILITER À CHACUN L'ACCÈS AUX ÉLÉMENTS CULTURELS QUE PEUT DISPENSER NOTRE ÉCOLE INSTITUTIONNELLE.

Q.- AVEZ-VOUS PRÉSENTEMENT UNE CÉDULE ÉTABLIE POUR PRATIQUER QUELQUES ACTIVITÉS CULTURELLES ???

R.- OUI !..ET LA VOICI:LE MARDI SOIR:COURS DE DESSIN,LE MERCREDI SOIR:COURS DE VARIÉTÉS CULTURELLES,LE JEUDI SOIR:THÉORIE MUSICALE & SOLFÈGE. QUAND AU SAMEDI A.M.,LA REVUE HORIZON EXIGE RÉGULIÈREMENT SA PART D'HEURES,PUIS L'APRÈS-MIDI, JE VISE ÀFORMER UN ENSEMBLE VOCAL ET UN ENSEMBLE MUSICAL...

Q.-LE DESSIN EST-IL EN VOGUE ICI ???

R.- ...!CONSIDÉRABLEMENT,C'EST UNE DES OCCUPATIONS LES PLUS SUIVIES...AUSSI LES PLUS AGRÉABLES.LES MÉDIA D'EXPRESSION SONT:LA PEINTURE,LA GOUACHE, LE CRAYON DE COULEUR,LE FUSAIN,ET LE PASTEL.

Q.- QU'AVEZ-VOUS À DIRE SUR LA MUSIQUE TEL QUE DÉSIRÉE PAR LES GARS ?...

R.- LA GÉNÉRALITÉ DES GARS DÉSIRE DES PRATIQES MUSICALES...C'EST À DIRE DES HEURES D'INTERPRÉTATION CONCRÈTE,AVEC UN INSTRUMENT.VOILÀ POURQUOI JE VISE À PROCURER ÀNOS GUITARISTES (CET INSTRUMENT ÉTANT LE PLUS EN VOGUE ICI) DES RÉSUMÉS D'INSTRUMENTATION DES TABLEAUX D'ACCORDS DES "TUYAUX" LORSQUE POSSIBLE.HÉLAS ! CES TABLEAUX REQUIÈRENT BEAUCOUP DE TEMPS DE PRÉPARATION ET DE RECOPIAGE SUR BAUDRUCHE POUR ENSUITE ÊTRE IMPRIMÉS...LE TEMPS ME FAIT HABITUELLEMENT DÉFAUT POUR METTRE À EXÉCUTION TOUS CES PROJETS QUI ME TIENNENT POURTANT À COEUR...

Q.- QUANT À LA THÉORIE MUSICALE,LE JEUDI SOIR,À QUI S'ADRESSE CE COURS ?

R.- IL S'ADRESSE À TOUS LES GARS QUI DÉSIRENT CONNAÎTRE LES ÉLÉMENTS DE LA MUSIQUE,SA LECTURE,SON INTERPRÉTATION,ET CELÀ S'APPARENTE AU SOLFÈGE, OU THÉORIE DE MUSIQUE VOCALE.CES NOTIONS THÉORIQUES DE LA MUSIQUE SONT PRÉCIEUSES ET SERVENT TOUJOURS,UN JOUR OU L'AUTRE,DURANT LA VIE.

Q.- VARIETES CULTURELLES,CÉDULÉES LE MERCREDI SOIR, ENGLOBENT (SOUS FORME DE CAUSERIE) DES DÉBATS, FORUMS AVEC FILM FIXE OU PARLANT,DISQUES,ECT. AJOUTONS LES MOTS CROISÉS,LES CHARADES,LES REBUS, LA STYLISTIQUE,ET AUTRES FORMES PLAISANTES D'EXPRESSION.

Q.-TANTÔT VOUS MENTIONNEZ-"ENSEMBLE VOCAL OU MUSICAL" POURRIEZ-VOUS NOUS ÉCLAIRER ?

R.-L'ENSEMBLE VOCAL SERAIT UTILE ET APPRÉCIÉ LORS DE REPRÉSENTATION DE SPECTACLE.L'ENSEMBLE MUSICAL AUSSI.

CEPENDANT CES DEUX ACTIVITÉS REPRÉSENTENT BEAUCOUP DE PRATIQUE ET DE RÉPÉTITION,EN VUE DE L'EXÉCUTION COLLECTIVE (D'ENSEMBLE) PAR DES GARS GÉNÉRALEMENT PRIVÉS DE FORMATION TECHNIQUE MUSICALE.DONC IL FAUDRAIT FORMER DESENSEMBLES BASÉS SIMPLEMENT SUR L'EUPHONIE OU "RENDEMENT PAR OREILLE" ET NON PAR PRINCIPE.IL Y A TOUJOURS MOYEN D'Y ARRIVER,LES RÉSULTATS SONT VARIABLES MAIS GÉNÉRALEMENT EXCELLENTS.

Q.- POUVEZ-VOUS NOUS PARLER DE LA REVUE LOCALE,APPELÉE HORIZON ?

R.- CETTE REVUE EST AUTORISÉE ET ENCOURAGÉE PAR LES QUARTIERS GÉNÉRAUX D'OTTAWA.

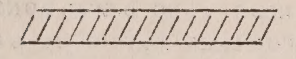
IL S'AGIT D'UNE REVUE RÉDÉGÉE ET PENSÉE PAR LES GARS,ILLUSTRÉE PAR EUX ET ENTIÈREMENT DÉMOCRATIQUE.DONC CHACUN EST INVITÉ À Y ÉCRIRE ET À Y CONTRIBUER.

DE PLUS VOUS POUVEZ Y ABONNER VOS PARENTS,DES AMIS DES GENS INTÉRESSÉS À VOTRE SORT ET AUTRES. ELLE DEVRAIT PARAÎTRE NORMALEMENT 4 FOIS L'AN ET IL N'EN DÉPEND QUE DE VOUS TOUS POUR QU'ELLE SOIT VIVANTE,INTÉRESSANTE,VARIÉE,INSTRUCTIVE ET CULTURELLE.UN COMITÉ DE CINQ DÉTENUS EST FORMÉ ET CHACUN DOIT VEILLER À EXÉCUTER SA TÂCHE DE RECRUTEMENT D'ARTICLES,D'ILLUSTRATIONS,ECT.,

Q.- JE VOUS REMERCIE, M.LE PRÉPOSÉ, DE VOS LUMIÈRES SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET SOUHAITONS QU'ELLES TROUVERONT PLUSIEURSNOUVEAUX ADEPTES GRÂCE À CETTE PUBLICATION.

R.-IL M'EST TOUJOURS AGRÉABLE DE VOUS RENSEIGNER ET J'INVITE LES GARS INTÉRESSÉS À ME DONNER LEUR NOM.QUANT À LA REVUE HORIZON,SON CONTENU DÉPEND DES GARS,SON ORIENTATION AUSSI ET SA TOILETTE.J'INVITE À PRATIQUER L'ABONNEMENT... ET MERCI POUR CETTE ENTREVUE !

JACQUES G.



PAIX :

UN MATIN A SOURI.
UNE FLEUR A CHANTÉ.
LA FRAÎCHEUR DE LA VIE.

AVEC LE SOLEIL QUE J'AI BU.
DANS UNE AUBE DE CLA RTÉ.
J'AI CHASSÉ LE FROID NU.

DANS UN MORCEAU DE CHALEUR.
SOUS UN PAN DE CIEL BLEU.
J'AI CONSTRUIT UN BONHEUR.

SOUS UNE CHAUDE PLUIE.
J'AI CRIÉ UN ADIEU.
A L'HIVER QUI PLEURAIT EN FURIE.

CUEILLANT BEAUCOUP D'AMOUR.
AU SEIN DE LA NATURE.
J'AI FAIT NAÎTRE LE JOUR.

ET LA TERRE ACCLAMAIT.
DIEU ET LA JOIE PURE.
J'AVAIS BÂTI LA PAIX.

ROBERT B.

Invitation à ...

LES REVUES DANS NOS WINGS:

TOUS LES DORTOIRS REÇOIVENT CHAQUE SEMAINE UNE SÉRIE DE REVUES. LE BUDGET DE L'INSTITUTION NOUS A PERMIS DE NOUS ABONNER À UNE CERTAINE QUANTITÉ DE "MAGAZINES", MAIS CETTE QUANTITÉ N'EST PAS ENCORE ASSEZ ÉLEVÉE POUR EN DONNER UNE À CHACUN. C'EST POURQUOI NOUS VOUS DEMANDONS DE NE PAS LES DÉCOUPER OU LES DÉCHIRER CAR TOUS SAVENT QU'IL N'EST PAS INTÉRESSANT DE LIRE UNE REVUE DANS LAQUELLE IL MANQUE DES PAGES.

UN AUTRE ASPECT DU PROBLÈME EST LA DERNIÈRE ENTENTE PASSÉE ENTRE LES AUTORITÉS ET LE BIBLIOTHÉCAIRE, VOICI LES PRINCIPAUX POINTS DE CETTE ENTENTE: CHAQUE DORTOIR COMMENCE AVEC UNE BASE DE DIX REVUES MAIS CHAQUE DÉCOUPURE FAITE DANS CELLES-CI A POUR CONSÉQUENCE DIRECTE DE PRIVER L'AILE D'UNE REVUE. SI LA CHOSE SE RÉPÈTE TROP FRÉQUEMMENT DES SANCTIONS APPROPRIÉES S'ENSUIVENT. CHAQUE DORTOIR EST DONC RESPONSABLE DE CE QU'IL REÇOIT.

ALORS JE SUIS CERTAIN QUE PERSONNE N'EST INTÉRESSÉ À RECEVOIR DE SANCTIONET D'ÊTRE PRIVÉ ALORS QUE LES AUTRES EN REÇOIVENT DIX. DONC IL N'EN TIENT QU'À NOUS DE RECEVOIR DES REVUES QUI ONT DU BON SENS ET DE LES CONSERVER CONVENABLES ET PROPRES EN BON ÉTAT LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE.

UN LECTEUR INTERESSE.

